

Научно-информационный центр МКВК
Технический комитет ГВП Центральной Азии и Кавказа
Экофорум ННО Узбекистана

Драгоценная капелька воды-2

Материалы, присланные на конкурс
на лучшее произведение о бережном отношении к воде,
водным источникам и окружающей природе

Ташкент – 2010 г.

Содержание

Рисунки Ксении Небогиной	4
Мила Гашева «Прохладная вода – живительная влага»	14
София Джоганиян «Пингвин»	15
Воронов Елисей «Летний отдых»	16
Мусаева Малика «На водопое»	17
Милена Руденко «Рыбка»	18
Ситора Фузайлова «Слоны у озера»	19
Миша Клинчев «Путешествие рыбок»	20
Дарья Горелкина «Можно ли спасти Арал от гибели?!»	21
Дарья Горелкина «Заповедный ручей»	22
Саша Горелкина «Вода – это жизнь»	23
Наташа Горелкина «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»	24
Арсений Онгарбаев «Фламинго»	25
Эльмира Беглова «Да здравствует Вода!»	26
Назира Эшкувватова «История воды пустынь»	27
Назира Эшкувватова «Экология нашего края»	30
Назира Эшкувватова Стихи о воде и бережном отношении к ней	33

Рисунки Ксении Небогиной

Об авторе: Ксения Небогина, 6 лет
ИЗО студия при ДК им. Зульфии, г. Ташкент



Звери у реки



Хрустальный ручей



Капелька мира



Фламинго



Горный ручеек



Ночной водопой



Лебеди



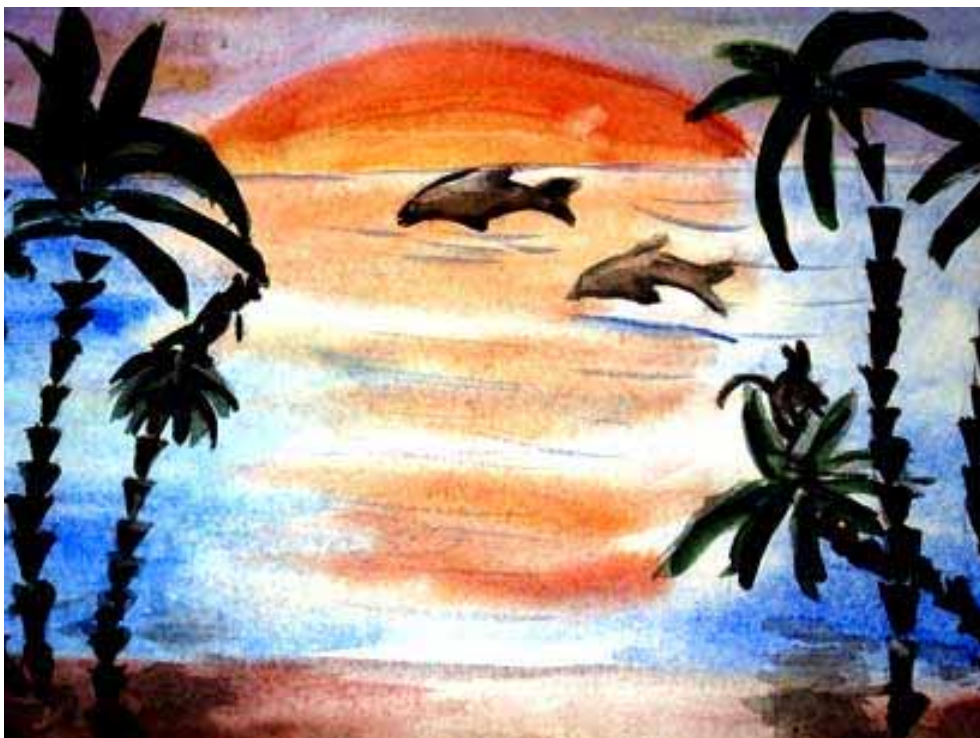
Вода в джунглях



Закат на море



Горное озеро



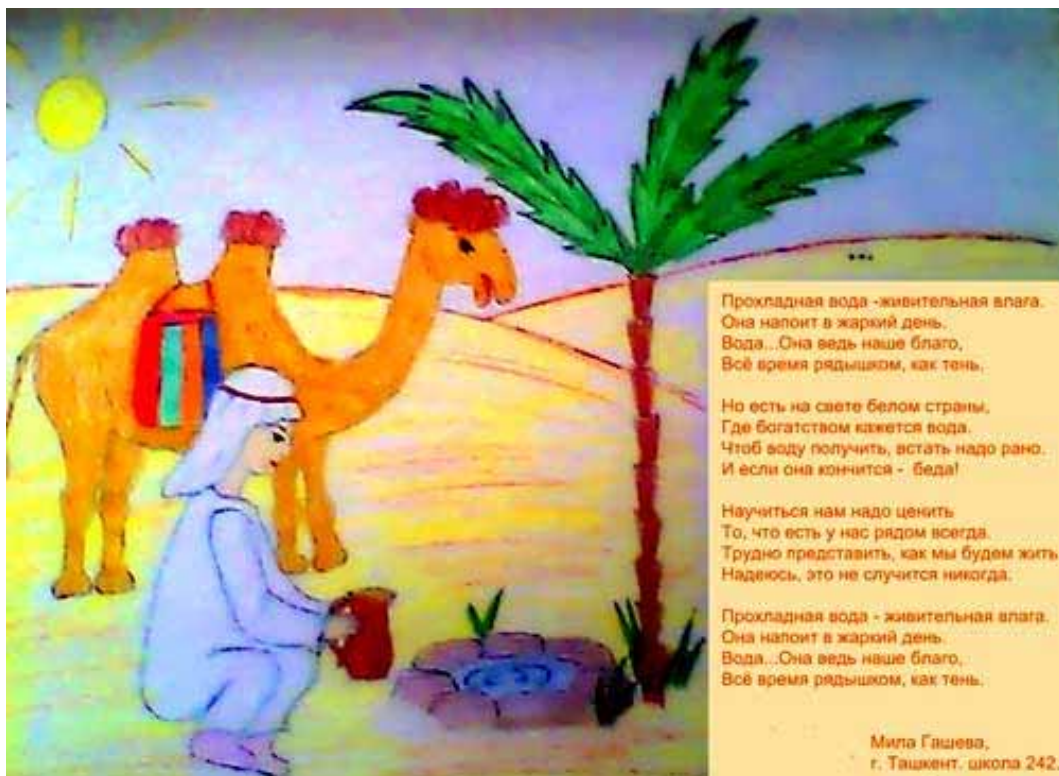
Море



Ручеек в роще

Мила Гашева «Прохладная вода – живительная влага»

Об авторе: Мила Гашева, г.Ташкент, школа № 42



Прохладная вода – живительная влага
Она напоит в жаркий день
Вода... Она ведь наше благо,
Все время рядышком как тень,
Но есть на свете белом страны,
Где богатством кажется вода.
Чтоб воду получить, встать надо рано.
И если она кончится – беда!
Научится нам надо ценить
То, что есть у нас рядом всегда.
Трудно представить, как мы будем жить...
Надеюсь, это не случится никогда.
Прохладная вода – живительная влага
Она напоит в жаркий день
Вода... Она ведь наше благо,
Все время рядышком как тень.

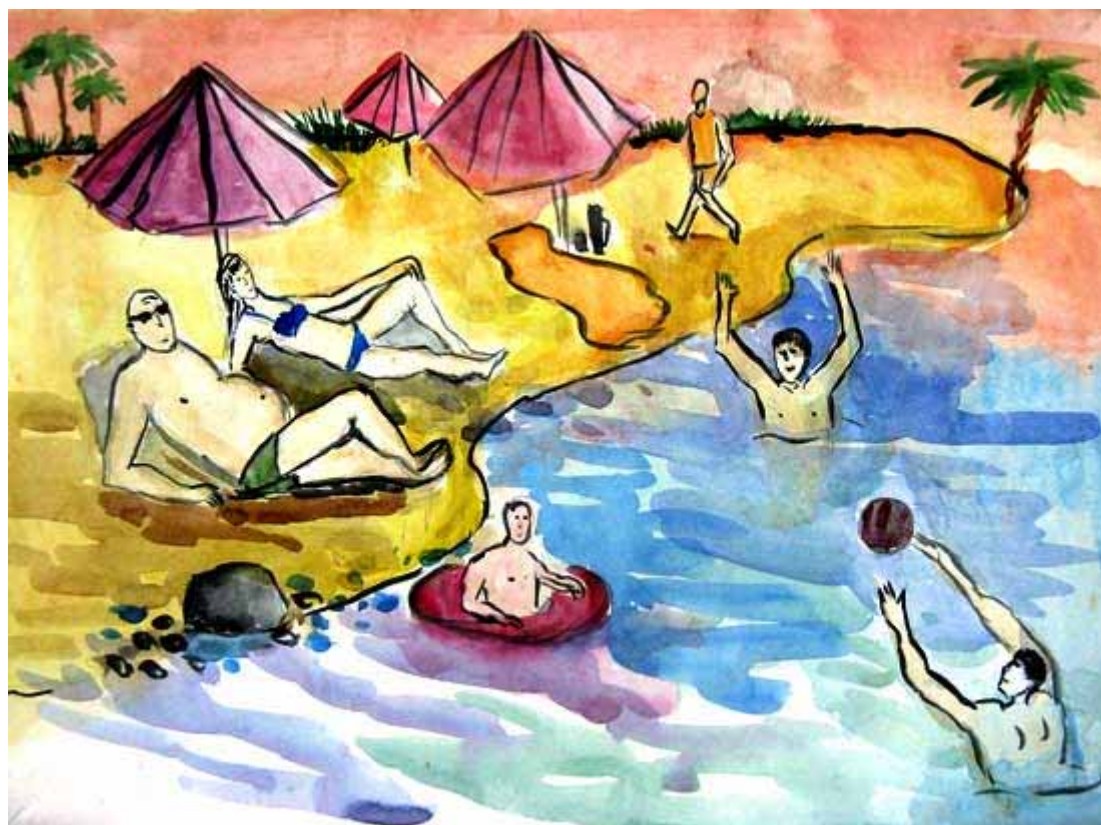
София Джоганиян «Пингвин»

Об авторе: София Джоганиян, 10 лет, Арт-студия "Ультрамарин"



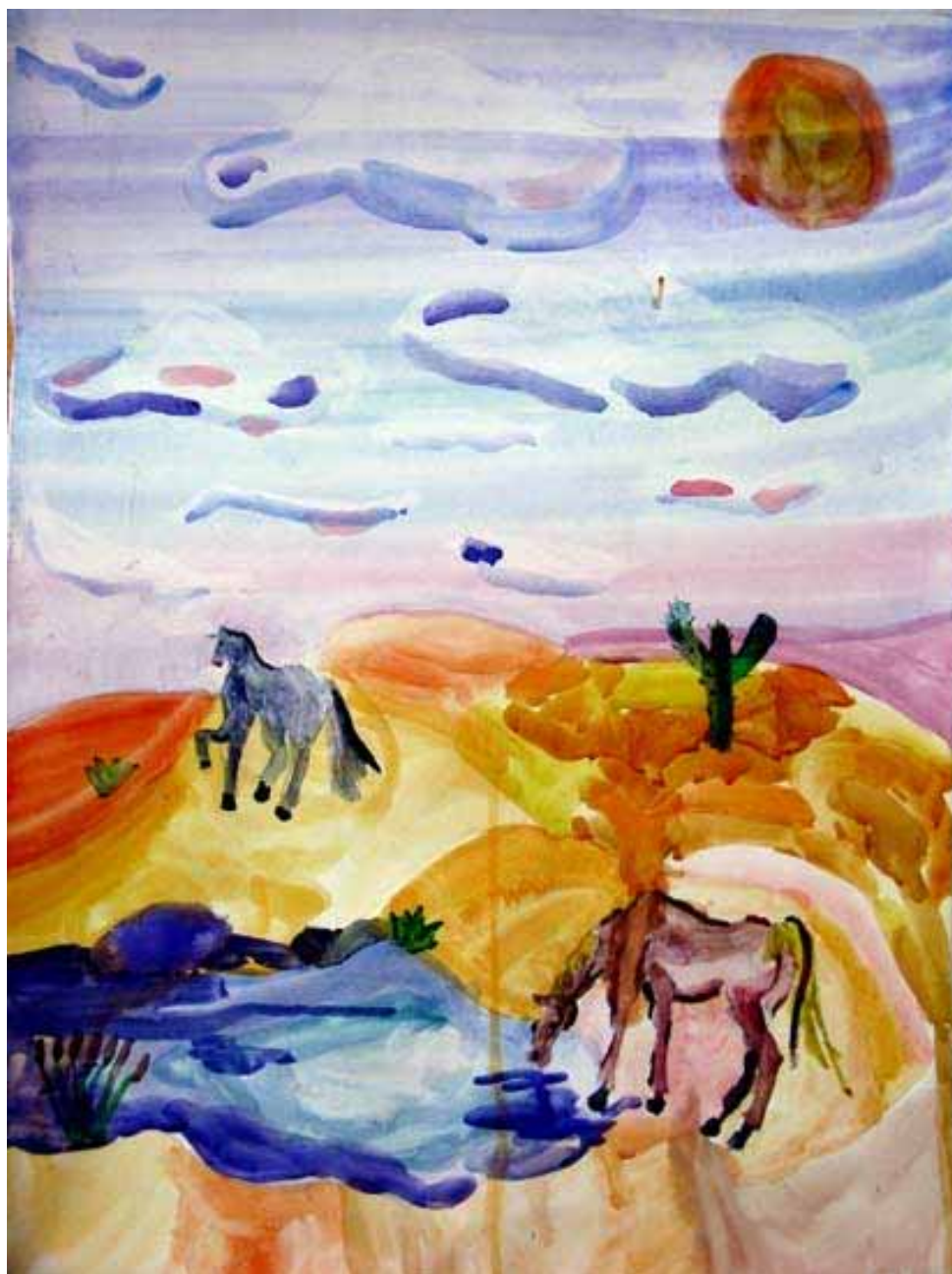
Воронов Елисей «Летний отдых»

Об авторе: Воронов Елисей, 11 лет, Арт-студия «Ультрамарин»



Мусаева Малика «На водопое»

Об авторе: Мусаева Малика, 11 лет, Арт-студия «Ультрамарин»



Милена Руденко «Рыбка»

Об авторе: Милена Руденко, 6 лет, Арт-студия «Ультрамарин»



Ситора Фузайлова «Слоны у озера»

Об авторе: Ситора Фузайлова, 13 лет, Арт-студия «Ультрамарин»



Миша Клинчев «Путешествие рыбок»

Об авторе: Миша Клинчев, 13 лет, Арт-студия "Ультрамарин"



Дарья Горелкина «Можно ли спасти Арал от гибели?!»

Об авторе: Дарья Горелкина, г. Ташкент, школа № 43, 7 «б» класс

Идет урок географии в 7 классе. Тема «Узбекистан – родина моя». Учитель показывает на карте Узбекистан, рассказывает о его географическом положении, природных богатствах, климате. Я раскрываю атлас физической географии, нахожу физическую карту, с интересом читаю названия горных хребтов, рек, водохранилищ. Вижу название: Аральское море. Тут же в памяти всплывают воспоминания моих дедушек об этом удивительном море. Они частенько бывали на этом море в молодые годы, рыбачили, охотились, да и просто отдыхали, любясь великолепной природой Арала. Розовые пеликаны, фламинго были неотъемлемой частью этого природного ландшафта. Богатейшая растительность Приаралья позволила создать здесь курорт Муйнак. Ищу это название на карте и не нахожу. В чем дело?

Придя домой, сразу бросаюсь к шкафу с книгами, достаю старенький атлас мира (1958г.), ищу Узбекистан. Вот оно Аральское море, а вот и Муйнак. Почему же в школьном атласе его нет? Странно... Смотрю – Аральское море, остров Возрождения... Стоп! А в школьном атласе полуостров. Да – да именно – полуостров – Возрождения. И тут только я обращаю внимание на размеры Аральского моря. А ведь оно же уменьшилось! Уменьшилось почти в 2,5 раза! Оставшийся водоем и морем-то назвать неудобно. Стала интересоваться – уровень воды упал на 17 метров, в нем сохранилась только 1/5 часть воды, а площадь сократилась на 35000 кв. км. Открыла 3-х томную энциклопедию для школьников «Что такое? Кто такой?» (1978г.). Нашла Узбекистан, стала читать: «Много рек сбегает с высоких гор, которые поднимаются на юге и юго-востоке, но не все доносят свои воды до Аральского моря, раскинувшегося на севере республики. Воду их полностью забирают на орошение...»

Так вот в чем дело!

Не поленилась заглянуть в Интернет. Вот и фотографии. Да зрелище не для слабонервных. Потрескавшаяся поверхность высохшего моря, ржавые рыбацкие катера, песчаные барханы, солончаки насколько хватает глаз... Вот пейзаж современного Арала.

С начала 60-х годов воды Сырдарьи и Амударьи стали бесконтрольно использоваться для орошения хлопчатника и других посевов. Приток воды к морю сократился. Вода и почва заражены пестицидами и другими химикатами. Соли переносятся на огромные пространства. Погибают тугайные леса. Климат меняется. Население Приаралья страдает серьезнейшими заболеваниями. Все эти факты говорят об экологической катастрофе. Поинтересовалась и тем, что же делается для спасения этой, некогда благословенной земли. Читаю: «Для ликвидации последствий этих обстоятельств принимаются необходимые меры: с целью улучшения экологического положения создана Международная Организация «Спасение Арала».

Значит еще можно спасти Арал от гибели?!

Дарья Горелкина «Заповедный ручей»

Об авторе: Дарья Горелкина, г. Ташкент, школа № 43, 7 «б» класс



Саша Горелкина «Вода – это жизнь»

Об авторе: Горелкина Саша, школа № 43, 1 "Г" класс



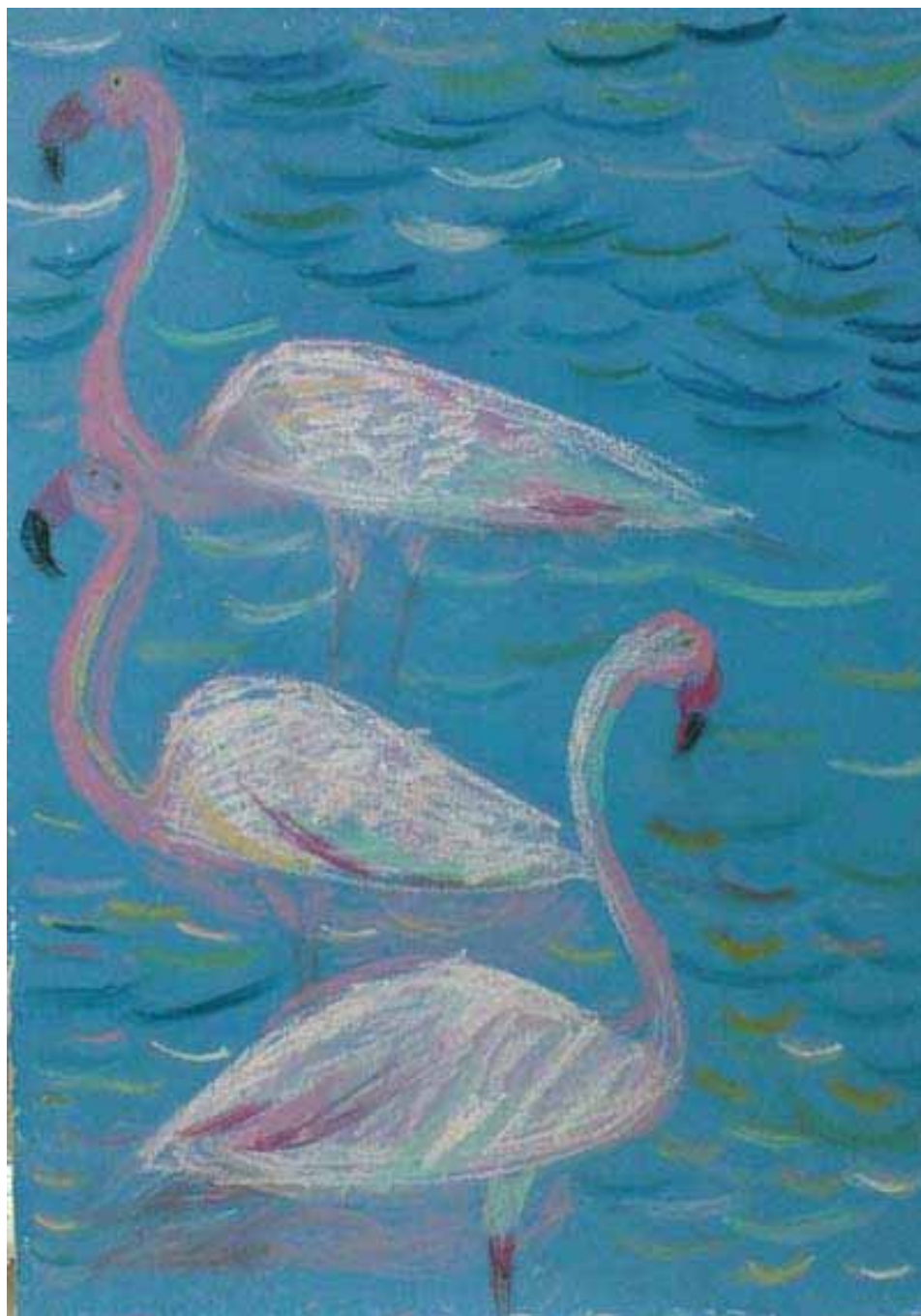
Наташа Горелкина «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»

Об авторе: Горелкина Наташа, школа № 43, 3 "Б" класс



Арсений Онгарбаев «Фламинго»

Об авторе: Арсений Онгарбаев, 9 лет, Арт-студия «Ультрамарин»



Эльмира Беглова «Да здоровствует Вода!»

Об авторе: Эльмира Беглова, 6 «Г» класс, школа № 43, г. Ташкент

Как-то раз зимою домой пришёл бедняк
Своим любимым внукам придумал сказку так:
«В горах, где очень много берут начало рек
Жил очень – очень смелый и добрый человек
И очень – очень сильно природу он любил
Судьбу за дождь за слякоть, за все благодарил
Любил он очень воду и так её берёг
Что реки все и горы он день и ночь стерёг
Он не любил заводы и рыбу не ловил
И как-то даже лето он остановил
Ведь очень – очень много летом сохнет рек
На хлопок воды много тратит человек
У нас в Узбекистане большие две реки
Ты мусор не кидай в них, а реки береги!
Какой пейзаж красивый реки Амударьи
Но и не чуть не хуже богатой Сырдарьи
Какой Арал красивый и чистый – чистый был
Он был такой большущий и моряков пленил
И две реки впадают в сегодняшний Арал
Но всё равно он воду всё день за днём терял
И хлопок поливали – воды не сберегая
Потерь воды в Арале нет, не конца не края
И даже очень добрый и смелый человек
Хотел спасти Арал, заботясь о нём век
Воды холодной в чаше Аралу приносил
Лечась, Арал водицы из рук его всё пил
Но все его старания никак не помогли
Хотя и он, и все старались, как могли
У нас воды так мало! Её мы бережём -
И реки все мы вычистим, а мусор весь сожжём
Ведь можно воды пресные от засухи спасти
И за неё ответственность должны мы все нести
Вода – нам жизнь даёт и мы в большом долгу
И каждый должен говорить, что: „ Я ей помогу!“
Поймай дождя ты капельку, в руке её согрей
И дай понять дождинке ты, что нет её милей!
Тогда вода уж точно не будет нам гостём
И будет всей земле – семье дарить тепло дождём
Вода – она прозрачна и нам нужна она
Везде вода спасает нас – Да здоровствует Вода!»

Назира Эшкувватова «История воды пустынь»

Об авторе: Назира Эшкувватова, 12 лет, 5 «Ж» класса школы №55,
г. Самарканд

...От запаха полыни кружится голова. Дрожащие потоки горячего воздуха расслаивают перспективу. До раскаленной дверцы вездехода не дотронуться. Пустыня – коварная обманщица, рисующая у горизонта голубые полосы ложных озер. Пустая земля. Говорят, природа не терпит пустоты. Как же она терпит пустыню?

Я люблю эту землю. Она дала человечеству очень много. Прежде всего, богатую духовную культуру. Но прошлое – лишь фундамент для будущего, и людям нашего времени предстоит сделать под небом Средней Азии гораздо больше, чем было сделано за всю ее историю.

Лапас Алибеков

Амударьинские потоки воды появлялись и исчезали загадочно, как призраки, то, превращая пески в цветущий край, то, обращая древние оазисы в пустыню. Характерно для этого региона «слепое окончание рек, когда поток никуда не впадает, а просто иссыкает в песках. Когда речь идет о пустыне, никто не усомнится, что, прежде всего ей нужна вода. И чем больше, тем лучше, потому что все беды в пустыне от ее недостатка.

Старые легенды забываются, уступают место новым. Но одна все-таки пережила многие и многие века. Это легенда о Фархаде, который дал людям воду. Три года долбили они скалу, чтобы пробить арык к полям и садам, изнемогавшим от зноя и горячего ветра. Три года изнывали от непосильного труда, но скала была точно железной и не поддавалась им. Увидев это, Фархад взял в руки отцовский кетмень и ударил им о скалу. Много силы было в руках Фархада, только скала даже не дрогнула, а кетмень разломился. И тогда разгневанный богатырь приказал принести ему все кирки и кетмени, раздул горн и, переплавив их, выковал один большой кетмень, который не могли бы поднять и сто человек. Он взял его в руки, взмахнул раз, взмахнул два – задрожала гора, и рухнули скалы. Обрадовались люди и бросились помогать Фархаду... Вода... С ней связано все живое в горах и на равнине.

Самые сокровенные свои мечты и надежды народ всегда одевал в строки дастанов, воспевал в них любовь и верность, осуждал жестокость и коварство. Но любовь и ненависть, кровь и золото, жизнь и смерть неизменно сходились у колодца, у самого маленького источника. За воду покупали и продавали, выменивали и убивали, за нее шли на подвиги. Старики говорили: «Где кончается вода, там кончается жизнь».

Замечательный писатель Н. Сладков вот так описывает пустыню Средней Азии летом.

«Пустыня – это желтое и голубое. Голубое вверху – небо. А желтое вокруг – впереди, позади, справа и слева. Сколько видит глаз и еще дальше,

за горизонтом. Земля, опаленная солнцем... Раскаленный песок, который жжет сквозь подошвы. В пустыне все непривычно и непонятно.

Озерные впадины без воды. Реки, которые никуда не впадают. Проливные дожди, которые высыхают, не долетая до земли».

В давние времена из-за отсутствия воды пустыни были малопригодны для жизни. Не случайно о пустынных землях Средней Азии в народе говорили: «У птицы сгорают крылья, у верблюда, сделавшего сто шагов, вытекают глаза. Эти земли называли мертвыми, сравнивали с пеклом. Люди селились только по берегам рек, протекающих через пустыни, да в тех местах, где можно было добыть воду из-под земли. Здесь издавна пастухи сооружали глубокие колодцы.

Вся жизнь народов Средней Азии была связана с борьбой за воду. Ведь без воды нельзя выращивать культурные растения, а ее здесь всегда было мало. Недаром в народе говорят: Там, где кончается вода, там и кончается и жизнь».

Воду ценили, как величайшую драгоценность, ей поклонялись. В течение многих столетий служители культа внушали темным, безграмотным людям, что вода послана людям богом, что она может исцелять людей от болезней.

Многие водопады, реки, родники объявлялись священными. К этим источникам люди на поклонение.

Пустыни Средней Азии пересекала крупная река – Амударья, или другие реки теряющиеся в песках и пересыхающие знойным летом.

Поливные земли и вода в Средней Азии принадлежали богачам – ханам и баям. Тяжело жилось простому народу. За каждый клочок земли и за воду для ее поливов бедняки должны были день и ночь работать на баев.

Переправа через бешенную реку Амударью всегда была нелегкой: поток уносил людей, верблюдов, вьюки с товарами, и тот, кто выходил на берег, снова и снова благодарил Аллаха за милосердие. Когда головной караван, одолев реку, взбирался на скалистый мыс у Паттакесара, караванбаши – погонщик каравана – подавал голос спутникам, которые остались на том берегу: «Тырк –мыз» (Мы живы!). Спустя века «тырк-мыз» трансформировалось в название города – Термез.

В старом Термезе, на скалистом берегу Амударьи, и сейчас еще высятся руины древней цитадели – остатки крепостных стен и башен. В местном музее есть картина Н.Н. Каразина (1842-1908) – популярного писателя и художника конца прошлого века. На высоком и крутом мысу пылает большой костер – маяк, указывая дорогу купцам – мореходам, а внизу паруса кораблей у набережной, тянутся к пристани караваны – мимо храмов с колоннами, мимо садов, оросительных каналов, мимо статуй на лестницах.. Рабы несут на богато украшенных носилках какого-то знатного вельможу... Колесница на площади... Нет, это не Греция, хотя и удивительно похоже. Это Деметрия Эвкратидия, которую несколько веков спустя назвали Термезом.

Аральское озеро за свой огромный размер и горько-соленую воду называли морем.

Термез возродился лишь два с половиной века спустя, и путешественники той поры находили город «большим и многолюдным». Но

все-таки былого могущества уже не было. Мельчали с каждым новым веком его владыки, наступали на город пески, исчезали родники, высыхали колодцы, и покидали свои дома жители – уходили за Амударью, на Памир, в Байсун... Великий Термез, считавшийся соперником Багдада, исчез с лица земли.

Когда в прошлом веке пришли на берега Амударьи русские землепроходцы, они заложили крепость и поставили церковь не на месте руин Старого Термеза, а выше по течению реки. И переправа уже появилась на новом месте. А мертвый город с его памятниками, с его «сокровищами, коим нет цены» (это сказал о Термезе П.П. Семенов-Тянь-Шанский), остался с той поры лишь вотчиной археологов.

Выжженный солнцем, не знающий ни спасительной тени, ни освежающих ветров, лежит у высокого скалистого мыса на правом берегу Амударьи мертвый город. Давно заметены песком купола мавзолеев, обрушились дворцовые стены, украшенные когда-то чудной вязью резьбы по алебастру и мрамору: пророк запретил изображать живые существа, иначе в день страшного суда они могли бы потребовать душу создавшего их человека. Груда камней осталась там, где была когда-то оживленная и шумная гавань, а оплывшие дувалы – на месте домов, бань, мечетей и медресе, и лишь по старым арыкам, уже много веков не видевшим воды, можно определить, где пролегали в этом городе улицы.

Это – Старый Термез.

Не так уж часто тревожат вековой его сон люди. Туристические тропы проходят через Хиву и Бухару, Фергану и Самарканд – вдали от Термеза. Только археологи каждый год читают – страница за страницей – книгу древности, и она, эта книга, всякий раз открывает им все новые и новые тайны, погребенные в глубинах тысячелетий. Старый Термез – это своеобразный музей истории всего Востока с самой древнейшей его поры.

Назира Эшкувватова «Экология нашего края»

Об авторе: Назира Эшкувватова, 12 лет, 5 «Ж» класса школы №55,
г. Самарканд

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В.А. Сухомлинский

Среди проблем, возникающих перед современным человеком, проблема окружающей среды – одна из важнейших.

В настоящее время, понятие «экология» (как объясняет словарь, это раздел биологии, изучающий взаимоотношение животного и растения с окружающей средой) из сугубо научного превратилось в общественное, наполнилось тревожным смыслом неблагополучия в природе, исходящего, прежде всего от разнообразной деятельности людей.

Человек в ряде случаев становится важным фактором жизни живых существ.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства. Каждый человек независимо от возраста, должен рачительно и бережно относиться к природе.

Красота родной природы раскрывает и красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край еще прекраснее. Человек оберегает и умножает природные богатства, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех озера, поля, реки. Любовь к природе определяется, прежде всего, действенным, бережным отношением к ней.

На сегодняшний день экология – стала актуальной проблемой. Предполагающая, правильное взаимодействие человека с природой, разумное и грамотное с биологической точки зрения использования природных ресурсов: земли, воздуха рек. Неправильная хозяйственная деятельность загрязнение окружающей среды разрушают сложившиеся природные комплексы, лишают растения и животных нормальных условий существования.

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли – образование людей в области окружающей среды, экологического воспитания подрастающего поколения, от которого может зависеть судьба природы, в общем, и всей планеты Земля. Первые основы экологической культуры – надлежащее отношение к окружающей природе, правильное понимание и видение – закладываются с раннего возраста.

Успешное экологическое воспитание осуществляется если показать детям два мира природы.

Один – саморазвивающийся, независимый от человека и его деятельности мир естественной (дикой) природы: степи, реки, озера и т.д. Другой – мир культурной природы, созданной людьми, поддерживаемый их трудом: сельскохозяйственные угодья (поля, сады), животноводческие фермы, парки и прочее.

Следует также сформировать понимание: каждое живое существо (растение, животное) продолжает свою жизнь, растет, развивается, если для этого имеются все необходимые условия (влага, тепло, свет, почва для растения, корм, вода, необходимая температура, убежища для животных. Условия нарушаются – растение, животное гибнут).

- показать как человек использует культурную природу: собирает урожаи зерна, овощей, фруктов, хлопка, разводит домашних животных, цветы; для отдыха разбивает парки и скверы. Все использованное восстанавливает труд людей;

- показать, что человек пользуется дарами дикой природы: собирает грибы, собирает лекарственные травы, определяют редкие растения, собирают природный материал для поделок (шишки, желуди и т.д.); отдыхает, купается в реке, озере; наслаждается красотой природы. Только бережное обращение сохраняет природу;

- рассказать, что в природе все взаимосвязано: хищники не могут жить без мелких растительноядных животных, последние в свою очередь питаются растениями, растения произрастают только при наличии факторов внешней среды. Нарушение одного звена в цепочке может вызвать гибель всех живых существ;

- рассказать, как человек заботится о дикой природе: бережет сады от пожаров, насаждает новые; подкармливает диких животных, создает заповедники.

Важная задача – развитие гуманного чувства к природе. Детей следует приучать к бережному отношению к красивому цветку, животным: черепахе, свинке, хомячку, собаке, кошке и так далее. Объяснить и показать, как за ними ухаживать, какие условия нужны для их нормального существования – это первые толчки общения ребенка с животным миром.

Важно, чтобы ребенок понял, что человек может по-разному воздействовать на природу; плохо, если разрушает условие жизни его обитателей, загрязняет их среду обитания; хорошо, если не делает ничего плохого, а наоборот, помогает – подкармливает птиц, сажает деревья.

В.А. Сухомлинский писал: Важно не то, «сколько деревьев посадил каждый ребенок, а то, чем стало для него хотя бы единственное деревце, как оно вошло в его сердце...»

Все эти подходы в экологическом воспитании детей осуществляются в семье, так как она является самой первой ячейкой общества в которой, развивается ребенок. Ее влияние и сила воздействия на ребенка, не сравнимы ни с каким другим влиянием.

Воспитывая любовь к природе родного края, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее. Здесь важен пример родителей.

Часто в воскресные дни приятно с друзьями посидеть на лужайке, отдохнуть, повеселиться. Но вот настало время уходить домой. Не забудьте обойти с сыном и дочерью лужайку, осмотреть ее хозяйским глазом: не осталось ли бумага, банки, баклажки или другой мусор. Обязательно еще раз обратите внимание на то, что, всегда уходя с лужайки где ты отдыхал, нужно внимательно осмотреть его. Читайте побольше книжек о природе, показывайте иллюстрации, знакомьте как разнообразна природа нашей страны: белая Арктика, седая тундра, зеленая тайга, желтая пустыня – разноцветна наша Земля. Ее нужно охранять. Существуют заповедники, в них выращивают редких животных, растения, расскажите ребенку об одном из заповедников. Привлекайте к выращиванию растений, посадите с детьми сыном и дочерью дерево возле дома пусть ребенок знает, что это его дерево, что посадил он его, чтобы тень падала на скамейку на которой отдыхают люди.

Выучите с ребенком пословицу: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади». Поинтересуйтесь, как понимает он эту пословицу.

Нужно, чтобы у ребенка постепенно формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является Человек.

Назира Эшкуватова

Стихи о воде и бережном отношении к ней

Об авторе: Назира Эшкуватова, 12 лет, 5 «Ж» класса школы №55,
г. Самарканд

Капелька воды

Я часто наблюдаю это,
Когда иду гулять во двор:
то тут, то там:
Передо мною вечная картина.

Гуляю ль во дворе я
или смотрю в окно:
Стоит машина,
рядом с ней «детина»
смывает пыль и грязь
со стекол и колес машины
И льется, льется
попусту вода.
Вода, которой
Он цены не знает.
Которая дороже
Золотых монет.
Когда-то в древности
ее искали
И без воды, без войн
сдавались города.
И гибли люди
Не от сабли
и булата
Не от того,
что проливалась кровь.
А гибли от того,
что губы пересохли,
И на зубах скрипел песок.
Сейчас конечно
Время то ушло
Мы цену о воде
лишь познаем из книг.
А было время то,
Когда искали воду рассекая
скалы
Чтобы испить воды
глоток.
Иду по улице –
фонтанов вижу брызг,
То не фонтан,

который освежает воздух,
Украшает город.
Неплотно винтель
кто-то не закрыл
Или труба прогнила,
Или кран совсем оторван.
Когда я вижу это все
Мне больно.
И сердце кровью
обливается мое.
А люди мимо все
идут, спокойно...
Вода течет –
- Не замечают ничего.
Стоит машина
Рядом с ней «детина»
Смывает пыль и грязь
Со стекол и колес машины
И льется, льется
Попусту вода.
Вода, которая дороже
всех сокровищ.
А без воды –
- Земля наша пустыня.
А без воды –
- Нет жизни на земле.
Оставшись без воды:
на день, на два, на три
Мы начинаем понимать
Как дорога нам
Капелька воды,
Но получив ее опять
Про цену забываем.

Посвящается Аральскому морю

Было море
была рыба
Люди жили
Хлеб растили
Встали рано
Моря нет.
И померк
Весь белый свет:
Были в море
корабли,
а теперь стоит
в пыли.
Солнце жаркое
палит
Все живое

пепелит.
Вся вода ушла
куда-то
Лишь осталась
трава,
да соленые берега.
Раньше птицы
пели звонко
На заре всходило солнце.
Пел соловушка в саду.
Кто накликал
нам беду?
Помертвела вся
природа.
Птицы больше не поют
и барашки
не идут...
Где пастух тот, молодой?
что водил
на водопой.
Вся вода ушла куда то.
Не найти здесь виноватых.
На губах одна лишь соль.
А на сердце только боль.
Было море
Воздух чистый
Посещали и туристы.
Все что имели
не смогли сберечь,
Что так легко досталось
от природы.
Когда б хранили
Что имели...
Смогли бы море уберечь.

Вода – это жизнь

Вода, вода
Коротенькое слово
А сколько силы
в нем заключено:
Начало жизни –
- первого цветка.
Течет вода
И оживает вся природа
С ней дышится легко
И ветерок ей рад
И радуется глаз
Цветенью огорода
И созреванию плодов.
Течет вода с горы

ручьями,
 Соединяясь наполняется рекой,
 И рассекается в арыки
 и каналы,
 Все что погибало,
 Оживает вновь.
 Течет вода.
 Ее стремленью рады
 И стар и млад –
 - Все жители земли
 И в жаркий, знойный день
 Им пиала воды – награда.
 Награда – жить!
 И жизни на Земле!

Я вода

В небе тучка пробежала
 Теплым дождиком упала.
 Я прозрачна, я текуча,
 Бью ключом из под земли.
 Пробиваюсь ручейками,
 Наполняю океаны
 И качаю корабли.
 По деревьям и по травам
 Я росой разлита
 Даже в комнату к тебе
 поднимаюсь по трубе.
 Ну, а если кран откроешь
 Руки и лицо умоешь.
 Я везде и всегда буду.
 Все, что дышит и растет,
 Без меня не проживет.
 А зимой я трубы грею,
 Я бегу по батареям.
 Если в небе грянет гром,
 Я приду к тебе с дождем.
 Я туман, я пар, я град.
 Моему приходу рад:
 и росток, и трава,
 И зеленая листва.
 Освежаю я природу,
 Освежаю воздух я.
 И везде с моим приходом
 Оживает вся земля.
 Даже если кто расстроит,
 Или сильно рассмешит.
 Выльюсь я из глаз слезою,
 Полегчает в тот же миг.
 Я везде, куда не глянешь,
 Я струюсь, я бью, я льюсь.

Я в реке, я в океане
И турбины я верчу.
Я секрет Вам не открою,
Что в жару на водопой
Все животные гурьбой.
На моем окне цветок
без воды бы он не смог.
Все с водою зеленеет,
Если солнышко блестит
Без воды, песок лишь веет.
И барханы шевелит.
Если б не было воды –
- Не накликать бы беды!
В жаркий день меня вкуснее
Ты на свете не найдешь.
Утолишь ты мною жажду,
И со мной не пропадешь.

